金鋼鑽

民國廿六年二月十七日　星期三

（館址）上海牯嶺路北河路人安里　電話九〇三九八號

本報各稿皆有版權及著作權　非經同意不准轉載翻印翻譯

中華郵政特准掛號立券之報紙

內政部登記證警字一一一號　中宣部登記證審字第四一五號

2625　念六年第四十六號

今日一張　售洋二分八厘

本報創刊於民國十二年十月十八日

定價：本埠每月四角　外埠每月四角　國外每月一元二角

廣告價目：（甲）上封面每行一元　（乙）內封面每行一元　每方寸一元　每方寸二元

發行人　編輯人

第一版　第二版　第三版　第四版

鳴謝名醫朱星江先生

啓者敝宅女傭患天花頗劇、經延請朱先生診治得次第灌漿收斂、轉危爲安、後小女牛甫五閱月、亦染是症、仍賴先生治愈、私衷感激無可言宣、爰特登報鳴謝、當茲天花盛行之際、俾使病家有所問津、焉先生醫寓在老北門內晏海路二〇二號　此啓

江西路培昌鐵號丁信融啓

PROSENIN　固而寗　遠精專藥

VINNIN　最新胃病良藥　胃寧

上海中法大藥房發行

中央運動場　回力球　今晚八時起賽　星期日下午加賽日場　亞爾培路口霞飛路

一　安杜利	一　阿拉那
二　卡禮加	二　泰寶達
三　依甲蘇	三　勞萊查
四　拉飛爾	四　蘇羅沙伯
五　古禮地	五　阿斯佩蒂
六　爾魁地	六　啟蘭多

逸園

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時一刻起賽

◎普通搖彩開獎揭曉號碼　第十九期（二月十二日第十五次賽開彩）頭彩二三七號　二彩八號一五七號　三彩四一〇號二七六號　尚有搖出號碼三個三八四號　第二十期（二月十三日第十五次賽開獎）頭彩四〇四號　二彩三三八號四四〇號　三彩三三一號三三四號五九九號　尚有搖出號碼三個　第二十一期（二月十四日第十五次賽開獎）頭彩二四號　二彩二九九號　三彩三八九號二五四號　尚有搖出號三個　三七五號　一九五號

◎普通搖彩票每張只售一元　頭彩約五百元　二彩約二百元　三彩約五十元　請君欲購請向亞爾培路四三九號或愛多亞路九號譚史廳洋行

今日星期三準晚八時一刻起連賽十四次跑日精彩絕倫高尚娛樂消遣佳良宵無事盍興乎來

下期　星期六（二月二十日）下午二時正起賽　大賽　星期日（二月二十一日）下午二時正起賽

電話七四五八零（四綫）轉接各部

航空公路建設獎券

第三十二期

航空公路建設獎券

三月五日開獎

頭獎廿五萬元

政府發行

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

舊新年的寂寞

不慧

人是生活在希望中的、所以最美妙的、是「未來」的憧憬、其次是眷戀着「過去」、最乏味的倒是「現實」、

對於「過年」、孩子們和成人的觀念、可謂立於絕對相反的地位、孩子們是挾着歡欣鼓舞的心、在期待着新年的來到、因爲新年有新衣服可穿、不論怎樣慳吝的家庭、總也大肉肥魚、雞鴨斗酒、合家團敘一下、而孩子們所最喜歡吃、却是糖食和水果之類、在新年裏、是幾乎每一家都預備着一點、拿來待客的、而且一到了新年裏、似乎家長們的管束特別寬容一點了、譬如平日訓誨子弟很嚴厲、不許子弟賭骨牌擲骰子、要發現在家庭裏的、一到了新年、就不禁了、子弟們偶爾賭賭錢、也就裝聾作啞、有時家長並且還會自己來作領袖、和子弟們賭錢、消磨這快樂的新年哩、不過對賭博發生興趣的、大抵是大孩子們、至於小孩子們、則是仰着頸子、在期待着成人給壓歲錢、有了錢便好去買花爆放、因爲在新年裏、大家的荷包似乎格外寬鬆些、在平常、孩子們連一個銅元都要不到的、一到新年、至少十個八個銅元、孩子們身上、是摸得出來的、

然而成人的觀念、却和孩子們成反比例、尤其是肩頭上擔負着家庭老小生活責任的人們、格外懼怕着過年、因爲過年便是總結賬期、在平素、可以賒欠的、一到過年、不但除不清欠不動、還要你歸還、何況過年是大衆的關口、借又借不到、討也討不着、一想到過年、就免不了心驚肉跳、

自己不幸是個中年人了、孩子們對於新年的歡欣、是沒法子體驗的了、更不幸生活的鞭子、抽個不歇、收入抵不過支出、總是不敷、在平日、或者還可以寅吃卯糧、一到過年、推車撞壁、怕之不暇、那裏再會發生出什麼興趣、好容易捱過了年關、大年初一、委實無聊、只是納頭悶睡、我們鋼鑽報、只休息兩天、別人也許在抱怨、說是少玩了四天、可是在我、却還是提起筆來胡謅着消遣吧、否則、新年裏的寂寞、比大除夕被債主逼迫着、那況味更難受、這眞含着數周一句話、叫做「不爲無益之事、何以遣有涯之生」了、★

歲暮蘇錫紀程

苦瓜

記得民國十六年、北伐軍初定江蘇，我僕僕於京滬道上、不下十數度、可是那個時候、混亂非常、軍隊裏一張便條、就可以坐火車不用花錢、我有個廣西朋友、有一次、我從蘇州往南京、他替我弄來一張忘記是那一軍政治部的便條，因爲我們是夫妻二個、所以那張便條上、便大書特書、說是茲有本軍政治部男女同志各一人、因公赴京云云、我其時穿西裝、冒充政治工作人員、還有些像、至於內人、她却一望而知是個在廚裏的娘姨、怎麼可以冒牌女同志呢、可是那查票的却連問也不問、只看了一看字條、便派司過去了、

後來漸漸地嚴厲了、免票、規定了式樣、由各機關填發、然而我却還是子求、依然在揩油坐火車、那便因爲我彼時的職業、也可以說是爲黨國工作的緣故、

揩油坐火車、起碼是坐二等、有時、要睡覺、便坐頭等車、就是後來自己掏腰包買票、也還要坐二等車、近幾年來、知道了物力的艱難、纔才坐起三等車來、今年夏天往嘉興去、大家都坐頭二等、我初坐三等車、而且竟然不以爲意、大有富貴於我如浮雲之感、大概是我近年來的一種進步了、

文學對於人生之功用

素生

（二）了解人生觀念　紅樓夢第五回、敘寶玉在秦可卿房中、見壁聯對聯曰、「世事洞明皆學問、人情練達即文章」、此非有經驗之文學家不能道也、蓋文學所以表現人生之眞理、非僅記載人生事實而已、吾人由感官而知之人事、不過紛雜錯亂、零碎斷片、欲於其中悟眞理、須有正確觀察、精審決擇、豐富想像、尤貴有深致之閱歷、特殊之經驗、與健全之人生觀、而後潤色點綴、精心結撰、既能闡明人生眞理、而又處處符合人生也、使讀者對於世事人情、時不問古今、地無分中外、莫不瞭然於胸中、茲分述之、（一）通曉人情、文學既代表人生、必符合於人生、若不合人生、閉戶造車、未有不乖情悖理者也、我國小說戲曲、多半蹈此弊、虛空之弊、夫人情變幻不出、或誠實溫厚、或奸佞邪惡、或慈悲心善、或口蜜腹劍、推而至於智愚美醜、各有個性、決不可千篇一律、如美人必說若西施、才子必狀元及第、征戰必凱旋、婚姻必團圓、而毫無個性、不近人情若此也、然個性雖千差萬別、亦有爲人情所同具者、小說家往往藉特殊之人物地方及時間、以表現此普通人情、舉一隅以反三、亦文學之方法也、如紅樓夢中、林黛玉與薛寶釵之性情迥異、一則孤傲自許、天性抑鬱、一則賢淑嫻禮、善迎人意、誠能代表世間一初女子之性情、而薛林之勝敗、亦屬事理之常也、他如尼姑之思凡、可以妙玉代表、衙門之弊、可以李十兒爲假墨、凡此皆人情人理、豈擬虛造、違背人生眞理之文學、所可比擬哉、讀紅樓夢者或善黛玉、或善寶釵、由此亦可驗讀者人生觀之不同也、（二）諳悉世事、文學既代表人生、必取材於人生、凡歷史政治社會之事實、皆爲文學之資料、惟須經一番選擇、明事實之來去起伏、因果關係耳、故文學家對於人生、潛心觀察、無微不至、狀其聲音、摹其狀態、親身閱歷、飽嘗世故、而後其著作始有不朽之價值、吾人讀杜甫之兵車行、石壕吏、折臂翁諸詩、即可見開元大寶之亂、兵災戰禍之慘、讀韓愈之諫迎佛骨表、祭鱷魚文、則愈之尊儒闢佛、勤政愛民、亦瞭如指掌矣、小說家往往晚年發志名著、如李查生之滿美拉、霍桑之紅字、沙克雷之名利場、皆已年逾四十、於社會情形、各種階級之生活、有豐富之經驗故也、苟吾人多讀其名著、自能諳悉世事、而個人之人生觀念、亦得以確定焉、

金鋼鑽　猫庵編輯

走了一趟城隍廟

貓庵

舊歷新年、別無可去之處，前天，有位朋友，約我到城隍廟去遊玩，本來我於每年的舊歷大年夜半夜裏，總得到一趟城隍廟去，去年却未曾去，所以今年欣然同朋友去了。

原來前天是財神誕日，所以城隍廟裏，特別來得鬧猛，簡直可稱是人山人海，我最怕擠，平常看影戲或者看戲，瞧見生意太好，往往使我嚇得退了出來，可是前天城隍廟的局面，你擠了進去，時不容你退縮出來，祇可任着潮水一般的擁來擠去，因我力弱，擠得我喘不轉氣來。

我究竟是個男人，儘擠還好，我留心一般年老的女太太，或者穿着高跟鞋的時髦女人，那眞吃了苦頭，還有小孩子，擠在人堆裏，嚇哭也沒有人聽見，那種情狀，不是大家來白相，反而成了可憐，這時候，我又瞧見一個樓上，誘下人來，前面的來不及跨級，竟跌了，後面的當然收不住腳，踏到了人的身上，這不是將要弄出人命傷害了嗎？眞眞危險極了！

我瞧了這種情形，覺得管理這一地方的當局，應該特別注意，雖然警察分局，也曾稍有維持的設備，像不准人力車拉進裏面，九曲橋上，不准來來往往，但是這種辦法還嫌不足。我研究造成這種擠軋情形的，並不是眞眞人多，還是一般無賴，在軋裏成羣結隊的故意搗亂，我親眼瞧見，在這種人滿之患之中，還有許多人打着年鑼鼓，一路擠去，我以爲這種人便可以阻止他，要打年鑼鼓，何必一定要到城隍廟裏來軋鬧猛呢！

希望負責治安的當局，加以注意，因爲並不是絕對沒有預防的辦法呢。

受訓保長強索陋規

（文伯自崑山寄）

聞設崑山北河岸之鮑某油餅店店主，最近以二千餘元向何某購買基地一方，計當價兩方，寫契之時，突有名爲保長者，以某長羅印名義，前去向買主索取稅費，當時買主不予情面，擺保，遂照法將拾元給之，[illegible]嫌少，拒不收受，聲言須照成交價額十分之二十取酬，無如買主方面，以當此項酬報，向無定例，需索寄無理，故即拒絕，竟老羞成怒，將契紙擲擲庭中，並向買主破口大罵，午場中評，見此人如此蠻橫，羣起攻之，後有爲仲裁者，因恐事體牽僵，出而調解，勸由買主加給拾元，始行罷休，或謂，此人乃一受訓保長，值此政府厲行禁絕公務人員苛取陋規之際，竟敢公然向人強索，抑亦[illegible]地之蠹，不特違背法令，記之如上，幸吾[illegible]當局注意之。

讀月旦先生歲暮雜詠貧士過年不免有同病相憐之感因步其原韻感而賦此聊以自慰

（民傑）

十年讀盡文章[illegible]，文章自古不爲貧。[illegible]問農村望，來作珍珠米作薪。

特立[illegible]然思不[illegible]，固窮終古賴斯文。胸中自有千秋業，不許書[illegible]着俗紛。

新春瑣屑猶頭除，兩[illegible]往還[illegible]居。春風頗[illegible]東皇力，吹[illegible]祥光到草廬。

[illegible]茶[illegible]坤抱膝吟，壯心當[illegible]年[illegible]。撫[illegible]不盡山河感，悲[illegible]一片心。

鋼屑

口航空獎券之所得稅奇鉅，頭獎二十五萬元，須徵五萬之多，獎令愈鉅則徵稅愈重，百元以下不徵，百元則徵三元，民國二十六年一月，已經實行。

口今年舊歷過年、租界內爆竹之聲不絕、往年則租界當局、懸令禁止、故者輒提將官裏去、今年[illegible]已取消、

口賽彩還有將直入大新游樂場之說、

君珍聯

不凝

閱賞報有「說尼記」一文、（見本報前日第一版）知秋鴻處士以「君珍」二字、向不慧君索聯、不慧君立時應付、可謂七步成文、

白玉霜失蹤真相

專管閑事齋主

白玉霜失蹤之事，至今仍是僵局，各報所傳，皆屬皮相之談，本篇所述，得之某劇同行之中，蓋信史也。

白本北方一草妓班出身，在北方唱蹦蹦戲後，初無殊譽，後以拿手蹦蹦一劇，穿絲紅襪登台，賠償撩[illegible]，喧騰入耳，其淫蕩可以想見，自來滬後，蹦蹦頗傳，早已膾炙人口，白之與班一打鼓者姘識，由來甚久，其人姓李，不但伶，且極醜陋，同班中皆呼之爲月餅，不知何所取義，白與月餅交好之後，即自出資，賃法租界一屋而居，其時白之養母，尚在北方，及來滬，不見白在家內，輾轉而得此秘密之居，乃於清晨直入其室，雙雙之拘留，白母大怒，[illegible]白所贈與者也，事後，白亦無悟，[illegible]衣飾，實在白與月餅偕遁之前，已伏於斯時矣，此次出走，白將所有一切值錢之物，均搬去，旁及其義小白玉霜之飾物，故不難意測其早已蓄謀偕遁也。

至於恩派亞方面合同問題，須至本年三月屆滿，突然輟演，自須由方賠償損失，聞恩派亞曾將白之弟扣留，一方與白母交涉，白母雖已將白弟領回，然不得不回津一行，擬集款之後，再行來滬，料理賠償恩派亞之糾葛也。

言菊朋唱吳瑞元壽綵

好事先生

上海之紗業大王吳麟書、足與上海金業大王吳耀庭、同稱富可埒國、吳麟書逝世以後、其公子瑞元君、英俊有爲、足繼先人之業、數十海之富翁、吳氏亦可屈指一屈矣、吳君誕日、爲年初一、適與中華民國十歲同日生、今年元旦、吳在宅中慶壽、演壽戲甚盛、欲聘北方名伶、顧以識伶、難於延邀、故祗請一言菊朋、代價二千四百元、言在海上、匆匆一唱、即歸北旋、故知極少也、

寶寶讀書記

新眉

近治遊之客、於檮杌不見浣紗寶寶、念不已、或言、寶寶固出身殂上、一經升格、居然亦高花秀發、鳳鏡於名妓之林、自浣溪紅弟適人以後、寶寶亦即不復出徵、有知之者、謂寶寶亦已非正式適客、客固富於貲、先令寶寶入學讀書、寶寶亦極願意、於是荊布粗服、儼然女學生裝、見之者無不佩其志爲也、

上海市登記國醫表

- 葉熙春　（內科）診所大慶里卅七號　電話九三一一八號
- 徐麗洲　（幼科）診所北福建路一七九號　電話四二一四六
- 朱南山　（傷外科）診所大東門外新新街　子小南（內科）泥城橋愛文義路鶴壽里九六號電話九三九三
- 石筱山　幼山　（內外科）診所周家嘴路四四七　分診所愛多亞路呂宋路五福里
- 朱子雲　號電話五二四七〇號
- 蔡香孫　（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四三七九
- 丁濟萬　（內外科）診所三家弄人和里
- 徐棣三　（幼科）診所南京路徐湯弄中和里第一家電話九一八三八
- 夏理彬　（內外科）診所城內東馬橋榕蔭里
- 顧筱巖　（外科）診所大東門外紫霞路敦安里　偕子伯棠　伯華
- 盛茂祥　（內科）診所永盛碼頭十七號上午下午出診門診
- 朱星江　（幼科）診所老北門晏海路二〇二號
- 丁仲英　（內外科）診所四馬路中和里七號
- 胡少堂　（女科）診所小南門外中華路[illegible]弄南電話二三一〇八
- 丁濟華　（內外科）診所靜安寺路[illegible]口金城別墅
- 陳存仁　（內外科）診所天津路慈安里六號
- 嚴二陵　（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
- 李霖齋　（幼科）診所海寧路大保路第三家
- 殷震一　（幼科）診所方浜路留餘坊一號　電話南市二二九四七號
- 馮子鈞　（治肺專科）診所濟飛路呂班路口四明里電話八二二四七號
- 唐吉父　（女科）診所北泥城橋北京路瑞康里電話九三五一三
- 黃培生　（內科）診所浙江路海寧路華安坊隔北電話四二三五五
- 火貴樑　（喉科）診所小南門外[illegible]四號電話二一六五〇
- 俞同芳　（內科）診所南成都路正德里四　電話三六八六一
- 陶慕章　（外喉科）診所南市喬市街吉祥弄　下午第二診所南京路大慶里
- 郭伯良　（內外科）診所北山西路泰安里
- 葛養民　（女科）診所[illegible]路通費賢里　上午門診下午出診
- 陳玉銘　（外傷科）診所大后宮橋北堍甲四五號電話四一一
- 姚雲江　（幼科）診所東有恆路九九五弄十二號電話五二〇七八
- 沈仲芳　（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面鴻卡坊電話三五一四〇號
- 徐小圃　（幼科）診所西武昌路五五九號　電話四一四四六

醫林

夏紹庭題

（本欄歡迎投稿）

兩醫會晉京請願

本埠中華國醫學會及神州國醫學會、特委名醫唐吉父氏爲代表、於十三日晚晉京、向三中全會請願、其目的爲求提高國醫地位及列入教育系統等事、

傷寒麻黃附子細辛湯與麻黃附子甘草湯之研究

陸淸源　（九）

柯韻伯之訓麻黃附子細辛湯、曰太陽主表、病發於陽、故當發熱、少陰主裏、病發於陰、只當內熱、今始得寒邪、卽便發熱、似乎太陽、而屬之少陰者何、內經曰、逆冬氣則少陰不藏、腎氣獨沉、故反熱而脈則沉也、腎爲坎象、二陰不藏、則一陽無蔽、陰邪始得內侵、孤陽因之以外散耳、病在表脈浮者、可發汗、可知病在表、脈沉者、亦不可不汗矣、然沉爲在裏、而反發其汗、津液越出、亡陽則陰獨矣、故用麻黃開腠理、細辛散浮熱、而無附子固元陽、則熱去寒起、亡可立待也、其人不知藏之道、逆冬氣而傷腎、故有此證、能不擾乎陽、無泄皮膚、去寒就溫、詎有此患哉、

葉香巖外感溫熱篇

陸士諤　【三四】

何又矛盾之甚耶、惟辯梔柏湯不合治陰黃、差強人意耳、論茵邪鬱結下之宜輕、以大便爲邪盡、是治溼溫緊要語、勿輕看過、章註隨文敷衍、溼實斥其濕爲陰邪而易以濁邪、其意專主寒涼、故欲避陰邪二字、偏執甚矣、

要人太太鞋子的代價

·秦君·

要人太太的奢侈、這是我們已經慣了的、本來不足爲奇、可是最近聽說某省主席的太太、却爲了一只鞋子、耗費了數百元的代價、事實是這樣的、某次這位主席太太逛到上海、在某一家大商店裏買了一雙摩登鞋子、帶了回去、當時是很合穿的、代價自然很貴、所以除了在買的時候穿了一次外、事隔半年、尚未穿過、這一回因爲是廢歷新年了、要到各方酬應、所以拿出來穿的時候、不知怎的裏面有一只穿上去覺得不大舒服、於是下命令叫人去換一換、可是地方相隔數千里、除了飛機而外、其餘是沒有再快的了、要人的事本來是不容易辦的、何況在這立等着用時候呢、這位差役、想亦要快的回了一趟說、太太、這只鞋子要到上海去換、除非祇有坐飛機了、太太本來有的是錢、就馬上答應說、好、你去吧、這位差役想既然答應我坐飛機去換、隨即到金庫裏支了兩百元、預備坐飛機換鞋子、豈知這個時飛機班次已過、他就對太太說要明天纔可以動身、太太因爲明天要用的、聽了這樣的答復、非常不高興、她對這差役說、你這個人眞不會辦事、你不曉得我明天要用嗎、趕快去特雇一架飛機、限你在明天早晨十點鐘以前辦好、不然就替我滾蛋、這位差役聽了、馬上出發、連夜的乘飛機將這雙鞋子換了回來、總算交了差、可是這雙鞋的代價、已經費了數百元之鉅、

這（幾）天

·慶裕·

自中央銀行託烟兌業代兌新法幣后、市民爭相兌備、詎烟兌商、仍不遵照中央規定、每法幣一元、祇兌九十七八分、且有九十六分者、一般貧民、吃虧頗鉅也、

昨晚間七時許成海衛路每有西捕一人偕華捕二三、站立路旁、審視人力車、倘發現車身陳舊、即將車照纏去、另給字條一紙、以此車夫莫不視此爲畏途、破舊車輛、輒繞道而行也、

何挺然出國

·小蝶·

實部派何挺然氏出國考察歐美各國電影事業、早經明令發表、按何現任聯怡公司總理、創辦上海大戲院、接辦大上海戲院、及經理南京大戲院等成績卓著、爲我國電影業之權威者、因鑒於我國影業之幼稚、人才之缺乏、組織之不健全、管理之不適當、亟思出國考察、藉資借鏡、以爲將來返國發揚國片之準備、何氏與美方影業巨子素有聯絡、關於技術合作等事、早有詳盡之計劃、因已定於本月二十五日乘坎拿大太平洋郵船日本皇后號先赴西雅圖、轉車赴紐約與美國影業巨頭會晤、再赴好萊塢實地考察四閱月、然後渡大西洋赴倫敦及法德意等國、與片商方面早得何氏出國消息、將來當歡迎、何當於前週赴京、晉謁實吳、并與工業司長劉蔭蒓氏作一度長時間談話、同時在京分赴各大使館辦理簽證手續、業已完妥、現返滬候輪出國也、

髮套巧匠段夢芳之脫獄訊

·大荣·

海上有巧匠段夢芳者、專做髮套生、設肆於廣東路西段、凡戲劇界中人物、需要髮套、水髮、假髮等物、莫不向其購置、故段之生涯、乃如不云忠、惟段以先天體弱、且不可常之日常工作非通宵達旦不可、日積月累、最後竟傳染雅片烟癮、自戰上至今、已歷時十餘年矣、段而至客歲深秋、段年夜工作、忽值老友造訪、因袖出於其燈盤、一槍横陳、四壁相對、侃侃話舊、武公共租界捕房之縲騎、狹風猛雨般馳至、兩人當同被提將官裏、翌日解送特一法院、經法官審判、結果視其無罪開釋、段則被判處有期徒刑三月、自段困頓囹圄、海上梨園中人、諸要髮物時、異常感覺不便、茲悉段三月刑期屆滿、已於廢歷臘月中旬間、脫離縲絏、返家休養、聞段在獄中以戒烟強制執行之故、以及一度被罰反拷鋃鐺、至身患痢疾、腹瀉至今未愈外、神經系受劇烈刺激後、其思想亦終日恍惚、一時殊不易痊愈也、

讀者諸君公鑒

本報日來因印刷所換鑄新字並變更工人關係以致印刷方面殊欠完善且錯字甚多無任抱歉本報現已督促印刷所當於最短期內改良妥善並於編輯方面亦略事革新以求精進也

本報謹啓

長篇小說　無遮大會【一八九】

·錦浪生·

第十七章　四頭主義

聽席一陣從林上跳下地來、向臍一挺道、小身體不是租得來的、一降的（降讀若杭、梨膝、即受你一受也）小癟三、純純胡椒不敢入、今大你收頭曾、明天少希將收你一會的、心裏眞篤定、（與諺篤定云者、即穩得定也）、依這形勢、當然已入於磕償之途、老白相講小閒的斤頭、萬一招子過強、（強讀若陸音、意即眼睛看錯也、）不能得手、儕可故一碼看一碼扭回一決、不肯隨得磕償、

顧曲隨誌

·蔡秋·

韓世昌曰崑生、侯玉山三數二路文生、侯玉山三數、又迎合滬地角兒充數、又迎合滬地觀衆心理、勢不能不將此類戲出演、是故初到時曾一度哄傳、未一週、已寂然無聞、當君青（韓字）臨離平時云、「戲班是要分子合合、恐怕現在雖然是分了、將來會合把來的、一是君青早知必歸失敗、故有此言也、現希望君青吸其仟此言、應君挽回崑弋前途之危機焉、

頭本得意緣（七）

·楊村雲本·

（忠）萬萬歲、（阿）拿下了、（忠嘶）平白的殺身禍從祭而降、好叫我猜透細底端詳、莫不是聖天子開用奸黨、恐巍巍社稷爲國忠良、想必是阿合瑪賊的詭謀、因舊仇竟誣了爲國忠心盡、寡忠忠心爲國、(四將白)帥爺如此忠心爲國、那有此事、聖旨豈是緣忠於國死又何妨、想起雖以勉強、食君祿忠於國死又何妨、害忠良、奸黨劾奏、居

記梁秀娟之漢明妃（上）

·邁宜·

昔年坤伶梁秀娟、梁嵐同時併肇、崛興於故都、頗著聲稱、梁嵐後起、致余未獲見其劇、惟得之傳聞、類多道其扮相妖治、與功夫堅實者、夏歷正月初二、周信芳演「過五關」一帶「古城會」、壓軸爲梁秀娟之漢明妃、新戲也、新戲非吾所嗜、而由坤伶飾之、尤不欲觀、然猗爲友人強邀、姑往一觀究竟、然不得準此以判秀娟藝術優劣、蓋舊戲與新戲、工力自相懸殊焉、

秀娟此劇、事實殆無所依據、而觀其情節、大率與昔年荀慧生露蘭春所演者相若、武即取材於此、加以删增、而成此劇本、未可知也、（露蘭春所唱話匣「蘇武罵毛延壽」、即「昭君」內之唱詞、蘇武與毛延壽、相隔昭帝宣帝元帝三朝、不爲衡律而爲毛延壽、可謂匪夷所思、編劇者之無識、何竟一至於此、）「漢明妃」前半齣、實不足觀、較精彩者、爲「出塞」一場、而最吃重者、亦在此場、

「出塞」原係崑腔、南方崑班內、演者絕少、陳德霖昔演之、余於德霖最後出演時、曾聆其此劇、德霖年事極高、飾昭君、殊嫌太柳、然嗓音清潤、婉轉動聽、顏合昭君身份、顯可觀、舉止謹守尺度、不敢或移、所謂典型猶存也、然余未年之內、最可留念之劇、郭春山去王龍、亦佳、於德霖有輔翼之效、郭亦戲詞賞博、崑亂兼擅、崑乎雖丑角全材也、而嗓音稍暗、余唱雖以響堂、又不能卷時接好、以迎合流俗心理、致沉淪終身、郭氏不彰、殊抑屈焉、

戲訊

黃金大戲院梁秀娟、一月合同滿後、院方周信芳、亦准赴津沽搭尙小雲之中國大戲院後、聯人馬、爲此次爹加吳府堂會之羊票、下海威鼠光、陳鶴生爲余叔岩內弟、陳德霖幼子、譚派老生陳少霖、

梁秀娟日內將貼獨有劇之「殘春泣紅」、是劇出於紅樓夢、本爲程硯秋所有、輾轉落於梁手、劇情悱惻纏綿、爲程未曾有、據說出於陳墨香手筆、不知確否、

仙霓社、即崑曲傳習所、自開世以來、曾一度受人賞識、迄民十七八年間、且時傳入世界、此後輾轉蘇滬間、亦未甚得志、自去年離大世界他去、幾近二年、中間有著賞出演地點、中傷者謂已解散矣、然若干傳字輩猶守團樓且夫、施傳鎮病歿、尙有其順增傳鑑、似亦可作爲、不期崑弋之出演、彼亦棄演而退、且除施傳鎮病歿外、尙已病歿外、倪傳鉞一人、王傳淞少名外、依然隔於該班、蓋此、崑曲前途、當尙有一線曙光也、

內科陸士諤診例

科目	
傷寒 溼熱 痛眼 喉嚨 疫痢	公
血症 勞損 婦科 胎產 調經 帶	
下 各雜病	

門診一元、出診金：公共租界中央區西至卡德路同孚路、東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜、法租界西至白爾部路桂林路方浜、南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘、八元、六元；法租界公共租界西區（路以西）十元、十五元、十五元、十五元；越界築路北至蘇州河以北東至提籃橋止；華界、曹家渡、徐家匯、楊樹浦、邀診四元；邀診加一、附加二元、號金拔號加倍、特診二十五元、出診加倍右曰。

時間：門診上午十時至下午二時、出診下午二時至六時

地址：上海英租界跑馬廳八十二號門牌內

許司長電鈴最多

·楊摩·

許建屏司長、報界前輩也、近以某滬上舞女之故、更大紅特紅、四長於政務之暇、除跳舞而外、甚少其他消閒也、許氏以精英語甚精、故部長辦公時、東必親侍司長室、不離寸步、遇有交涉、室內電鈴一動、許即按電鈴號數而各復矣、據計其電鈴達十餘具、爲部內同仁最多電鈴之人、蓋其所裝置之電鈴、都與各外商銀行大班直接通話、而不許第三者走漏風聲者也、

工商貸委會實行結束訊

·成連·

三數年前、經濟恐慌瀰流、瀰漫全國、政府當局、因特組全國人民復興委員會規劃其事、暨而復經財政部、諸令各地金融界、籌設工商貸款委員會、專司工商復興貸款、開辦以來、已閱三載、過去成績、傳誦一時、貨滬市部份、會址係設置於事改路河南路口國貨銀行樓上、平時自有財部專員之管理、客歲秋際、該會一度奉令結束、惟以滬市工商團體、經濟之緊縮、猶未全部恢復、故該會之貸放款項、國幣兩百萬元左右、其業收貸者、僅有八十餘萬元之譜、除外數目、則雖市貸委會方面、迭次嚴厲催索、而結果終乏成效、茲悉貸委會因接財部命令、催促早日結束、因將各界未還貸款各戶名、已抄就分交適在滬中、只道路艱難、不克東來、

熊式輝長粵之由來

·張城·

熊式輝、籍本江西、此次全會期間忽有傳將繼黃紹竑主席之後、而長廣東說、實在如何、尙難定論、惟傳之聲響者、因熊式輝現任粵省綏靖主任余漢謀、本有獨霸、當粵局初發時、即傳將由熊繼任、旋以余氏亦同係中籍、不另更動、今此粵省父老、對彼亦調、已表默允、於是趁此機會、熊乃準備付粵主席矣、政局變動如何、是否能如熊主席願、尙待官證、

兩路局應注意之一點

·乎毅·

上海滬杭京滬兩路路局、年時刷新路政、擬稱努力、惟拚「漏萬、仍在所罔免、如客歲駛行京滬班飛快車以來、全路線員工、目光競看重於此點、至其他車輛、貽誤鐘點者、乃屢見叠出、擬從夜間客見慣、綠蔡岡以爲意矣、廣歷歲除前兩旬中、各路貨運擁擠、車輛支配、偏感困難、益以急景凋年、各地商旅、往返忙碌、路局管理車輛之職員、遂愈覺捉襟見肘、而當時之列車、乃至無一班不脫鐘點者、依諸平時習慣、往返滬蘇錫三地之旅客、輒相遲十鐘點、預定當日歸者、竟常見路局車輛延誤時間、自不得不當旅客退票、然依照兩路路局規定、旅客退票概以八折計算、今路局本身放棄責任、而該旅客負此損失、於情理上殊說不過去、斯則亟宜注意、而加以改革者也、

記胡承菴築城抗敵

·病夫·

晉閱明史、嘉靖間同時有兩胡松、俱以進士歷秩兩第、一爲滁州籍、字汝茂、官至東平知州累官至史部尙書、以經術聞於世、卒謚恭肅、一爲績谿籍、字茂卿、號承菴、正德進士、官至工部尙書、兩胡之中、尤以承菴、最得民心、當其署平湖縣令時、會有海寇之警、議築城以資防守、然非旦夕可成、而賊且至矣、乃晝夜入幕府曰、一民雖與賊始、請縛某居軍前禦寇、百姓無某恐、相急、乃易舉事、幕府從之、民大喜、但各自動任建築、昕夕以赴、數日而城成、賊卒不得逞而去、此雖胡氏一時運用權奇之妙、然非素得民心、決不能有如此之效果、於此可知民族之世、必有中心人物爲之領導也、

客窗憶語

·愚·

民二十一、二十五路三十七團駐節沭陽、變因剿匪陣亡士兵三名、軍政紳商各界、特開會以追悼之、誄詞極夥、該團團長楊宗鼎氏亦有一聯云、「殺身以成仁、革命軍當如是也、殮屍毋苟免、二三子豈應幾乎」、文殊得體、不失長官之口吻、

吳子玉氏秉前故行政府長譚組庵氏、相交甚篤、後譚氏逝時、吳適在蜀中、只道路艱難、不克東來、其寄來輓聯「日蜀道艱難、巫峽啼猿數行淚、長沙痛哭、衡陽歸雁幾封書」、

友人謂曾在晉某商埠、見一大商店貼一聯曰、「長長長長長長長、長長茂、行行行行行行行、行行破、」乍見之殊難讀、後經道破、始悉「二、五、七」之「長」字、應當讀如「漲」字音、下聯「一、三、四、八」之「行」字、應當讀如「杭」字時、殊堪嘆少、

小消息

·小芳·

常年法律顧問鼎律師、用法律手段、從事討債、依該會預料、約於四月底、始能將整個結束工作、辦理完竣云、

國片對於怖片之攝製、當以新華之「夜半歌聲」爲始、聞現已在南京公演、胡洋有發入之演出、金山因拍此片而曾身受重傷云、

聞入新遊藝場將實招男女演唱、以其高帶觀客觀衆、現有之仙霓社崑劇則將取消、以滿座云、

上海南市局門路君毅中學、自建新校舍後、已有極寬大之運動場、該校當局、對學生體育、原甚注重、並擬制學生每日必須運動一小時作正課論、本學期已決定時間、每日下午三時起至五時、各部級男女學生、均上運動科二小時、上午八時至六時後早操半小時、校中爲協助男女體育教員督促起見、已組成體育委員會云、

宋子良

宋子良先生、一金融界之秀也、東北事變時、先生以國事爲念、嘗參加義勇軍、且有所捐助、對於軍界、宋先生爲國家民衆社會事業努力、已證實宣之成立於度外矣、去年秋、兩粵事變救中、宋先生初出茅廬、政部遴派、爲廣東財政特派員、兼粵財廳長、宋就任之始、以快刀斬亂麻方式、豁免苛雜捐稅、人民大衆、自然感戴不置、

話劇界中之一賊一盜

·悠悠·

話劇界中演員、良莠不齊、故若輩平時雖有細微可尋、然其揮霍浪費頗繁、終年靡雙入不敷出者、往往大有人在、茲據記者探悉、海上話劇界內、同業中名之一賊一盜、有著人、語及彼倆、輒加不齒、蓋悍棄倆人不顧體面、毀損話劇人物之名譽也、一盜者、係曩昔在先施樂園演唱小生之周彌衲、乃以誤交匪人、至糾衆搶劫小東門外某大綢莊、事後行至石路、被提莊夥員認出、因而落網、經公共租界捕房解送法院、後判處有期徒刑七年六月、至所謂一賊者、即現在擊天樓話劇團之小生人材道仙氏、道仙現爲兩人都隸身話劇界、卒以彼倆身染芙蓉癖、入手頭拮据異常、竊心漸萌、竟至以偷竊他人財物聞、在不久前、道仙夫婦兩人、潛在永安公司綢緞部、行竊綢緞、被職員發覺擒住、綢有人認識彼倆乃話劇演員、爲顧全其名譽、因蕭娛夫婦調交保金五元、轉送義勇軍後援會始罷、時道仙氏方供職於新新樂園中、

長篇小說　五展　月期日曜中（六八一）

·愛去先生·

這個印象深深的印象、一直印在我腦裏、剛才不信我會有一個美麗的人兒來握我的手、我一時……佛又梅道、陳不哭先生不必說故事了、你現在覺得怎樣、陳不哭道、我高興極了、多謝李女士到手來給我的幸福、郭麗雅道、陳先生你要耐心些、李女士的給你更多的幸福哩、陳不哭點首直、伸手到枕邊拿了一個碎道、連命、佛又梅道、你們都愛唱文明戲的、郭麗雅道、你自己不懂在交際上說話、現在該徵求陳先生的意見了、陳先生不什麼意見、請發表、陳不哭揉着眼道、我的意見麼、我的意見、郭女士是知道的、無須我說了罷、郭麗華道、我想、陳先生一定在想、要另租一間房子、大家分了組來談談、